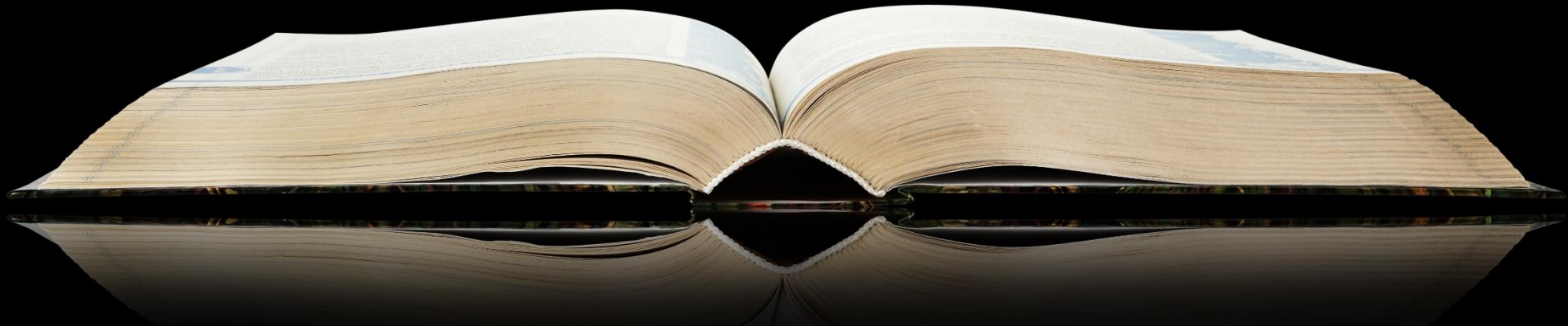


UB som samfunnsaktør; en presentasjon av iKomp i VGS

VIRAK

Stavanger, 14. juni 2019

dr. lars figenschou
&
grete overvåg



- 1945: Traditional/Silent generation
- 1946 - 1964: Baby Boomer generation
- 1965 – 1979: Generation X
- 1980 – 1994: Generation Y (net generation?)
- 1995 - : **iGen(eration)**

Hvor klar er iGen for akademia og/eller arbeidsliv?

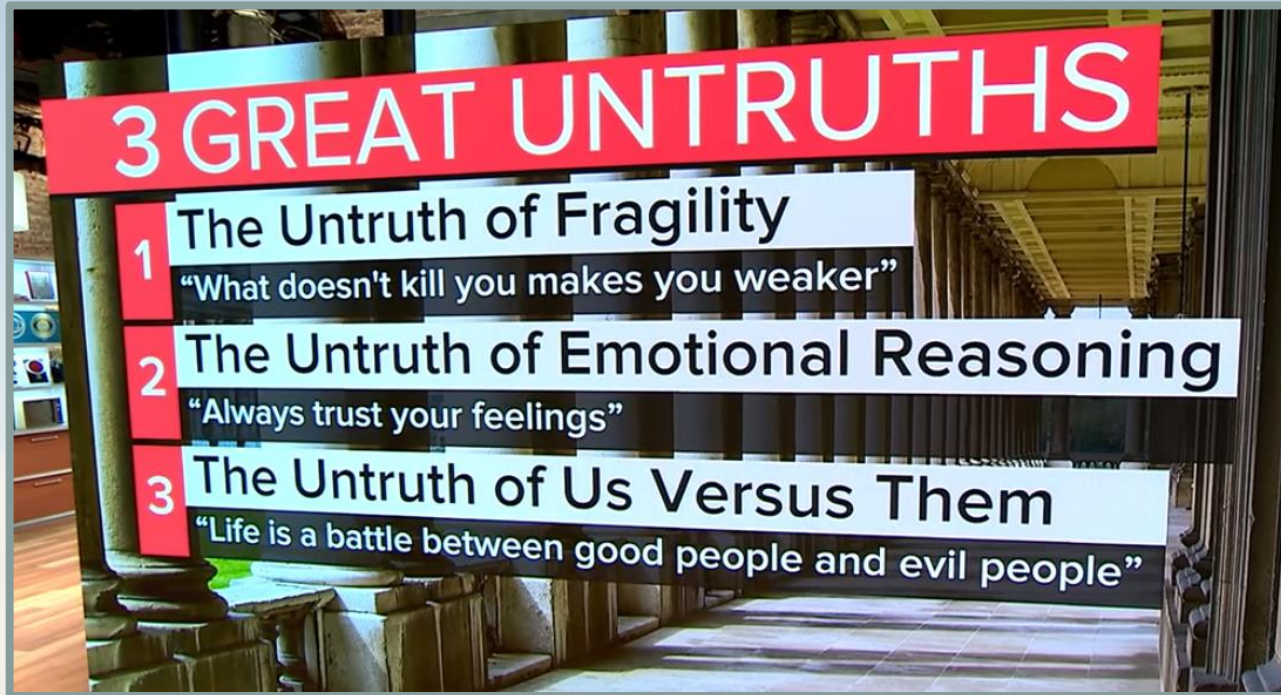


THE CODDLING OF THE AMERICAN MIND

HOW GOOD INTENTIONS
AND BAD IDEAS ARE
SETTING UP A GENERATION
FOR FAILURE

GREG LUKIANOFF
JONATHAN HAIDT

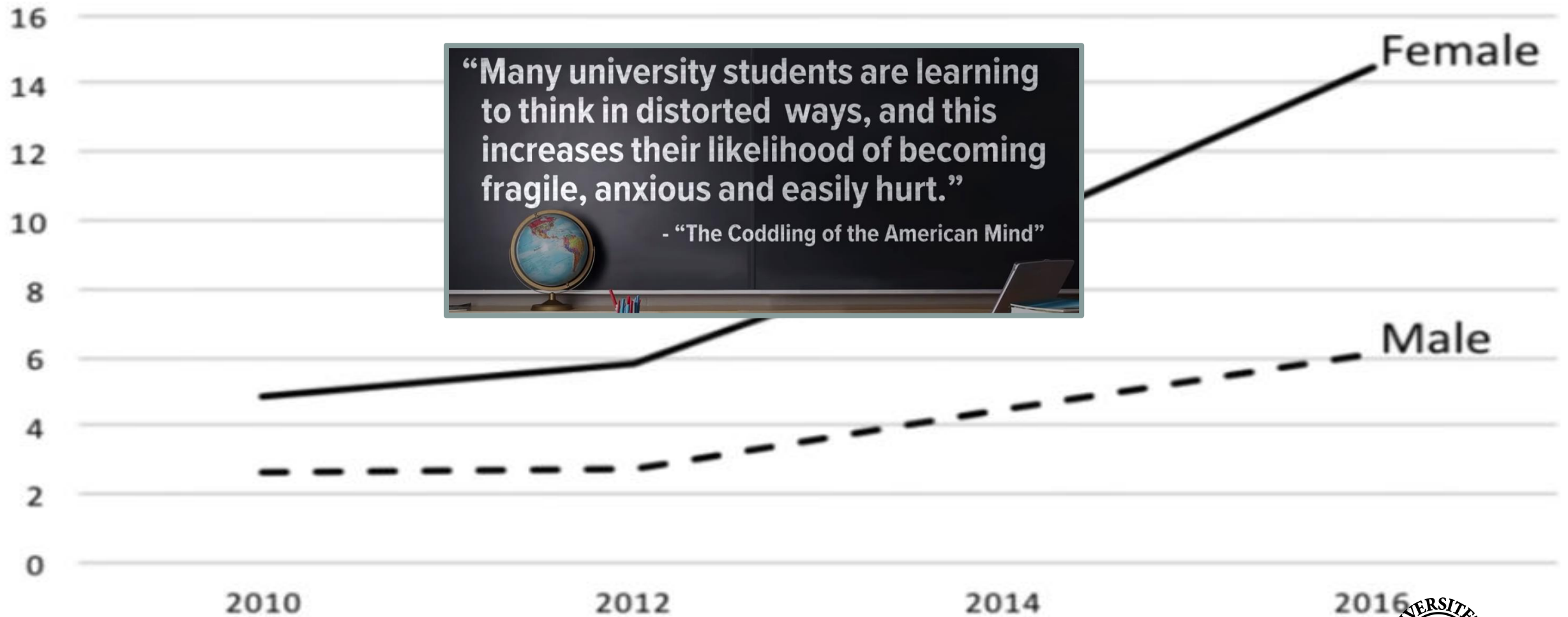




How Good Intentions and Bad Ideas Are Setting Up a Generation for Failure...



Percentage of college students who say that they have a psychological disorder



“Many university students are learning to think in distorted ways, and this increases their likelihood of becoming fragile, anxious and easily hurt.”

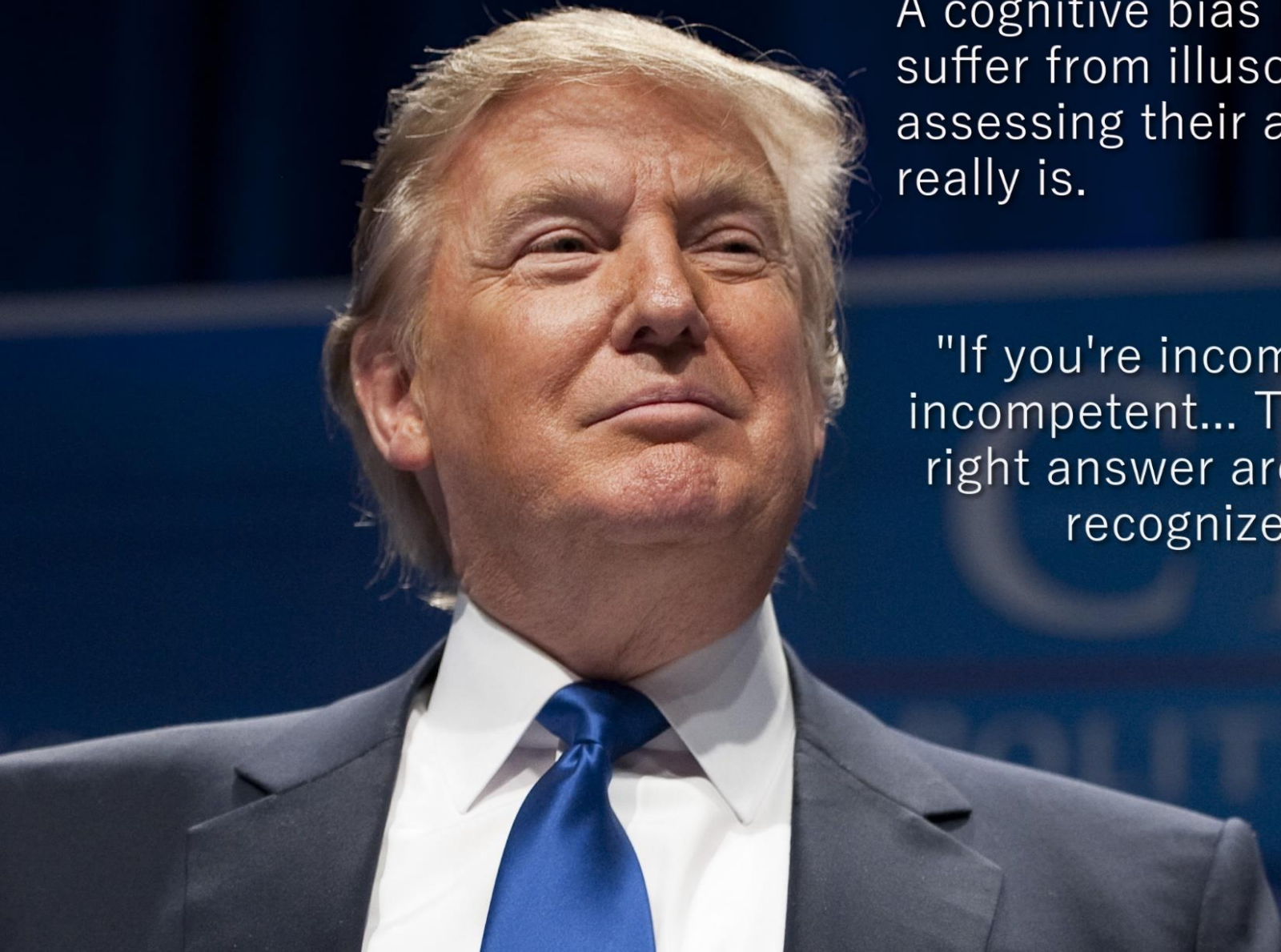
- “The Coddling of the American Mind”



TAKE HOME MESSAGE:

*Prepare the child for
the road - not the road
for the child...!*





The Dunning-Kruger effect

A cognitive bias in which low-ability individuals suffer from illusory superiority, mistakenly assessing their ability as much higher than it really is.

"If you're incompetent, you can't know you're incompetent... The skills you need to produce a right answer are exactly the skills you need to recognize what a right answer is."

-David Dunning



FALSKE NYHETER

Falske nyheter (definert som nyheter som har blitt avkreftet av flere enn seks nettsteder for faktasjekking) blir spredd mye raskere enn andre (sanne) nyheter.

Postfaktuell debatt
kjennetegnes av at påstander fortsetter å fremsettes selv om de er avsannet utallige ganger - samtidig synes store deler av tilhørerne å være likegyldige til om argumentasjonen er sann eller ikke.

← FAKE NEWS

FACTS →



pressens faglige utvalg

PFTU

VÆR VARSOM

ETTSKE NORMER FOR PRESSEN (TRYKT PRESSE, RADIO, FERNSEYN OG NETTPUBLIKASJONER)

Den enkelte redaktør og medarbeider har ansvar for å kjempe pressens vilde hermer og gjøre i segge flere av grunn for vår virksomhet. Pressens faglige utvalg ledet av journalistene pressens, trykkesamfundet og presensens faglige utvalg.

1. Pressens uavhengighet

1.1. Pressens uavhengighet er et grunnleggende prinsipp for demokratiet. Den skal være fri for politisk, økonomisk og annen innflytning.

1.2. Pressens uavhengighet betyr også at pressens arbeid og uttalelser skal være frie for politisk, økonomisk og annen innflytning.

1.3. Pressens uavhengighet betyr også at pressens arbeid skal være fri for politisk, økonomisk og annen innflytning.

1.4. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

1.5. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2. Integritet og troverdighet

2.1. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.2. Redaktører og medarbeidere har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.3. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.4. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.5. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.6. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.7. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.8. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

2.9. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.



4. Publiseringssaker

4.1. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.2. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.3. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.4. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.5. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.6. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.7. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.8. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.9. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.10. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.11. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.12. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.13. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.14. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

4.15. Det er pressens ansvar å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3. Journalistisk etikk og forhold til allmennheten

3.1. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.2. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.3. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.4. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.5. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.6. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.7. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.8. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.

3.9. Den enkelte journalist har et ansvar for å sikre at alle som berøres av pressens arbeid skal ha rett til å bli hørt og til å bli hørt.



Ord og bilder er mektige våpen. Misbruk dem ikke!







FRONTAL CORTEX

- impulskontroll
- tenke og planlegge
- utsette egen belønning
- ferdig utv. først når du er ca. 25 år
- stress hemmer utviklingen av frontal cortex betydelig

Velkommen til iKomp VGS – en sniktitt i kurset

MODULER:

0. Introduksjon

1. Hvem vil du være og hvem vil du bli?
2. All informasjon har et opphav – hva er en kilde?
3. Hvordan finner du de gode kildene?
4. Hvordan bruker du det du finner?
5. Vil du gjøre det bedre – hvordan gjør du det?



0. Introduksjon til kurset

0.1 iKomp i videregående skole

0.2 Om kurset

0.3 Hvordan bruker du iKomp

› 1. Hvem vil du være og hvem vil du bli?

› 2. All informasjon har et opphav - hva er en kilde?

› 3. Hvordan finner du de gode kildene?

› 4. Hvordan bruker du det du finner?

› 5. Vil du gjøre det bedre - hvordan gjør du det?

› MS tester ting

< Forrige



Neste >

Introduksjon til iKomp i videregående skole

SE ENHET I STUDIO

[Bookmark this page](#)

HEI, OG VELKOMMEN TIL IKOMP I VGS

Denne videoen gir deg en kort innføring i hva kurset iKomp i VGS handler om. I tillegg er det noen tanker rundt hvorfor akkurat du bør sette av tid til dette kurset.

STAFF DEBUG INFO

Introduksjon til iKomp i VGS



► 1. Hvem vil du være og hvem vil du bli?

▼ 2. All informasjon har et opphav - hva er en kilde?

2.1 Introduksjon

2.2 Kilder

2.3 Hva er kildekritikk?

2.4 Hvordan tenker en forsker?

2.5 De gode kildene

2.6 Vurdering av kilder

2.7 Kilder i VGS - Lærebøker

2.8 Kilder i VGS - SNL (Store Norske Leksikon)

2.9 Kilder i VGS - Wikipedia

2.10 Kilder i VGS - YouTube

2.11 Kilder i VGS - NDLA (Norsk Digital læringsarena)

2.12 Fleip eller fakta?

Øvelser



2.13 To aktiviteter

► 3. Hvordan finner du de gode kildene?

To aktiviteter

[Bookmark this page](#)

OPPGAVE 1

Se Youtube-klippet fra The Young Turks og svar på spørsmålene:

- *Hvem eller hva er The Young Turks?*
- *Er de en troverdig kilde?*
- *Hva handler innslaget om?*
- *Når er innslaget produsert?*
- *Hvilke kilder baserer de seg på?*
- *Klarer du å finne andre kilder som bekrefter historien?*



Eksempel på aktivitet eller oppgave som vi har fordelt rundt i kurset. Disse er ment for refleksjon, å tenke selv, diskutere med andre eller repetisjon.

vil du bli?

▶ 2. All informasjon har et opphav - hva er en kilde?

▶ 3. Hvordan finner du de gode kildene?

▼ 4. Hvordan bruker du det du finner?

4.1 Introduksjon

4.2 God kildebruk = læring = bedre karakterer

4.3 Vær bevisst hvilke kildetyper du bruker

4.4 Henvisninger, sitat og referanser - eksempler

4.5 Sett henvisninger i tekst og lag ei litteraturliste

4.6 Prøv selv - hvilken informasjon skal med?

Øvelser



4.7 Referansegenerator

▶ 5. Vil du gjøre det bedre - hvordan gjør du det?

▶ MS tester ting

Sett henvisninger i tekst og lag ei litteraturliste

SE ENHET I STUDIO

🔖 Bookmark this page

Se hvordan henvisninger i tekst og litteraturlista blir til



STAFF DEBUG INFO

- Egne tanker og argumenter trenger ingen kildehenvisninger
- Å henvise vil si å skrive f.eks. forfatternavn og årstall til ei bok i parentes i teksten
- Når du henviser til en kilde i teksten skal fullstendig referanse stå i litteraturlista
- Å sitere (sitat) er å oppgi ordrett det du har funnet i kilde

Vi har brukt en del videoer for å presentere stoffet på ulike måter. Her et eksempel på en instruksjonsvideo

5.3 Hvorfor bruke læringsstrategier

5.4 Gode og dårlige læringsstrategier

5.5 Eksempel - Notatskriving

5.6 Eksempel - Reiseruta

5.7 Eksempel - Rubber ducking

5.8 Hvorfor teste meg selv?

5.9 Hvordan selvtester jeg?

5.10 Test deg selv
Øvelser



5.11 Lykke til!

► MS tester ting

Hvorfor "hvorfor" kan være så viktig?

Ved hele tiden å stille spørsmålet «hvorfor» utvider du din horisont og du får en bedre forståelse for stoffet eller problemstillingen. Så, vil du lære mer og gå dypere inn i stoffet, er det et kjempelurt triks å slutte å tenke «hva» og heller begynne å tenke «hvorfor» og «hvordan». Se for deg at du er et nysgjerrig barn som går moren din på nervene ved alltid å spørre «**hvorfor**»...til alt mulig rart.

I eksemplet under ser du et eksempel på hvordan du kan utdype et svar (på en prøve) ved å kontinuerlig stille deg selv spørsmålet: «**Hvorfor er det slik?**»

Jo dypere du går inn i svaret jo høyere kompetanse viser du.

Mye hvorfor og en god del hvordan

Spørsmål	Svar	Kompetansenivå
Hva er mørketall?	Mørketall er kriminalitet som ikke blir anmeldt.	Lavt kompetansenivå (karakter 1 til 2)
Hvorfor er det slik?	Offeret kan føle skam eller skyldfølelse etter seksuelle overgrep. Liten tro på at politiet løser saken.	Lavt/middels kompetansenivå (karakter 3)
Hvorfor er det slik?	Ofte er overgrepet gjort av en bekjent eller et familiemedlem, noe som gjør det vanskelig å stå fram. Politiet har lav oppklaringsstatistikk på enkelte lovbrudd.	Middels kompetansenivå (karakter 4)
Hvorfor er det slik?	Politiet har få ressurser og bruker bemanning der de har størst mulighet for å løse saker. Seksuelle overgrep kan derfor ofte bli henlagt	Høyt kompetansenivå (karakter 5)

Referansegenerator

Bookmark this page

Referansegeneratoren er et verktøy som hjelper deg med å bestemme hva som skal stå i teksten og i referanselisten.

Fremgangsmåten er enkel:

- Velg referansetypen (hvilken kilde er det du skal referere til?)
- Velg hvilken referansestil du ønsker (du kan velge mellom to stiler)

Eksempel på Hvordan

I feltet under rullegardinmenyene vil du så se hvordan du skal henvisе til kilden i teksten, og hvordan du skal skrive inn referansen i referanselisten din.

STAFF DEBUG INFO

Referansetype

Velg referansetype ▼

Velg referansetype

Bok

Artikkel i tidsskrift

Avisartikkel (online, uten forfatter)

Avisartikkel (online, med forfatter)

Nettside (uten dato)

Nettside (med dato)

▶ 1. Hvem vil du være og hvem vil du bli?

▶ 2. All informasjon har et opphav - hva er en kilde?

▶ 3. Hvordan finner du de gode kildene?

▼ 4. Hvordan bruker du det du finner?

4.1 Introduksjon

4.2 God kildebruk = læring = bedre karakterer

4.3 Vær bevisst hvilke kildetyper du bruker

4.4 Henvisninger, sitat og referanser - eksempler

4.5 Sett henvisninger i tekst og lag ei litteraturliste

4.6 Prøv selv - hvilken informasjon skal med?

Øvelser



4.7 Referansegenerator

▶ 5. Vil du gjøre det bedre - hvordan gjør du det?

iKomp i VGS

SPØRSMÅL

ENGASJEMENT

ØNSKE OM UTVIKLING

SAMARBEID

